

JURAMENTO ANDALUZ

Letra de
GARCÍA PADILLA y GARDEY

Música de
MOSTAZO

Pasodoble

PIANO

The musical score is for a Pasodoble in 2/4 time. It features a piano accompaniment with a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The score is divided into four systems, each with guitar chords indicated above the staff. The chords are: G7, C, Bb7, Eb, Fm6, C m, G, C m, Fm6, G7, C m, G7. The lyrics are: U - na gui - ta - rra a - dor - Ya se ha dor - mi - do en las. The score includes various musical notations such as notes, rests, and accidentals.

U - na gui - ta - rra a - dor -
Ya se ha dor - mi - do en las

na - da con su mo - ña pri - mo - ro - sa de cai - re - les, u - na man -
 cuer - das si - len - cio - sas el can - tar de la gui - ta - rra y des - de el

ti - lla y en el pe - cho más que ho - gue - ra son de ro - jos los cla -
 cie - lo un lu - ce - ro en - trar - se quie - re por el pa - lio de la

ve - les. Tras u - na re - ja la an - da - lu - za de o - jos
 pa - rra. La pe - na bri - lla en los o - jos mis - te -

ne - gros mi - ra a un hom - bre ca - ra a ca - ra y va es - cu -
 rio - sos por los ce - los en - cen - dí - os y al ver el



chan - do - co - mo u - na que - ja - en la
llan - to - por sus me - ji - llas - él le




no - che a - zul y cla - ra. Ju - ra - men - to
di - ce en - lo que - cí - o.




de un que - ré... Un per - fu - me lle - va el




vien - to de cla - vé; ju - ra - men - to,



pa - de - cer _____ el tor-men-to o em - be - le - so de sen -

tí en la bo-ca un be - so de mu - jé. _____

D. C.
y 2ª

jé. _____



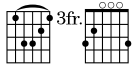
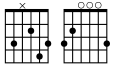
First system of musical notation (measures 1-6). Treble and bass staves. Chords: Eb7, Ab, G7.



Second system of musical notation (measures 7-12). Treble and bass staves. Chords: C, Fm6, G7. Includes triplets in measures 9-11.



Third system of musical notation (measures 13-18). Treble and bass staves. Chords: Fm6, G. Includes a CODA section starting at measure 17.



Fourth system of musical notation (measures 19-24). Treble and bass staves. Chords: Fm6, C, Fm, C. Includes a forte (ff) dynamic marking in measure 23.